



A1 Abstraktion

Thema Der gegebene Gebäudegrundriss und Gebäudeschnitt sind auf ihre gestaltprägende Struktur zu reduzieren, indem das Typische, Allgemeingültige erkannt und mit zeichnerischen Mitteln (Skizzen) herausgearbeitet wird. Abstrahieren meint nicht nur weglassen von Elementen, sondern Wesentliches herausstellen. Der Grundriss und Schnitt des Gebäudes sind im Zusammenhang zu betrachten und als Stempelabdruck zu Papier zu bringen.

Abgabeleistungen

Stempel Abdruck des als Linoldruck angefertigten Stempels
Schwarzer Abdruck auf naturweißem Karton
Der Stempel hat ca. das Format DIN A5 (150 x 210 mm)
Papier: 1 Blatt, DIN A3, Hochformat. Papiertyp: Stella 250g
Farbe: vorzugsweise wasserlösliche Acrylfarbe (Schwarz)

Verfassersname klein auf die Rückseite (!) des Blattes schreiben

Bearbeitung Einzelarbeit

Termine

Ausgabe Donnerstag, 17.10.2024, in der Vorlesung

Besprechungen Donnerstag, 17.10.2024 und 24.10.2024, 13:30 Uhr, Weißer Saal

Abgabe Donnerstag, 31.10.2024, 13:00 Uhr, Weißer Saal

Workshop Donnerstag, 31.10.2024, 13:30 Uhr, Weißer Saal

Für den Workshop sind mitzubringen: Finnplatte oder Grauplatte, Cutter, Schneideunterlage, Styrodur / Skizzenrolle (diese benötigen Sie für das gesamte Semester!)

Skizzenbuch

Alle in Zusammenhang mit dem Modul »Darstellung und Gestaltung« stehenden Ideen, Gedanken, Materialien, Referenzen, Vorlesungsskizzen und Mitschriften etc. sind in dem Skizzenbuch zu sammeln, in das auch gezeichnet wird. Das Buch ist zu jeder Vorlesung und zu jeder Besprechung mitzubringen. Es dokumentiert die Entwicklung der einzelnen Entwürfe und ist Teil der Abgabeleistungen am Ende des Semesters.