



DER GELEBTE RAUM

zwischen fotografischer
Darstellung und Wahrnehmung

Thomas Steineder

„Algorithmic Walking konzentriert sich auf die Konstruktion von Bildern meiner subjektiv gelebten, erlebten und wahrgenommenen Landschaft, die Ich als Gehender, vor Ort und aus meinen Erinnerungen heraus konstruiert habe. Die Arbeit versucht, unsere Übereinkünfte über Konstruktionen der Realität zu hinterfragen. Sie weigert sich, das Gesehene und Wahrgenommene als evident und real zu akzeptieren und schafft Bilder, welche sich mit diesen Fragen auseinandersetzen.“

Thomas Steineder, Künstler und Fotograf, Wien

Vortrag
vorhoelzer forum
Mittwoch
22/5/2024 13:15 Uhr

Positionen der Fotografie organisiert von:

Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von
Architektur, Kunst und Design

Technische Universität München
Arcisstr. 21, 80333 München

