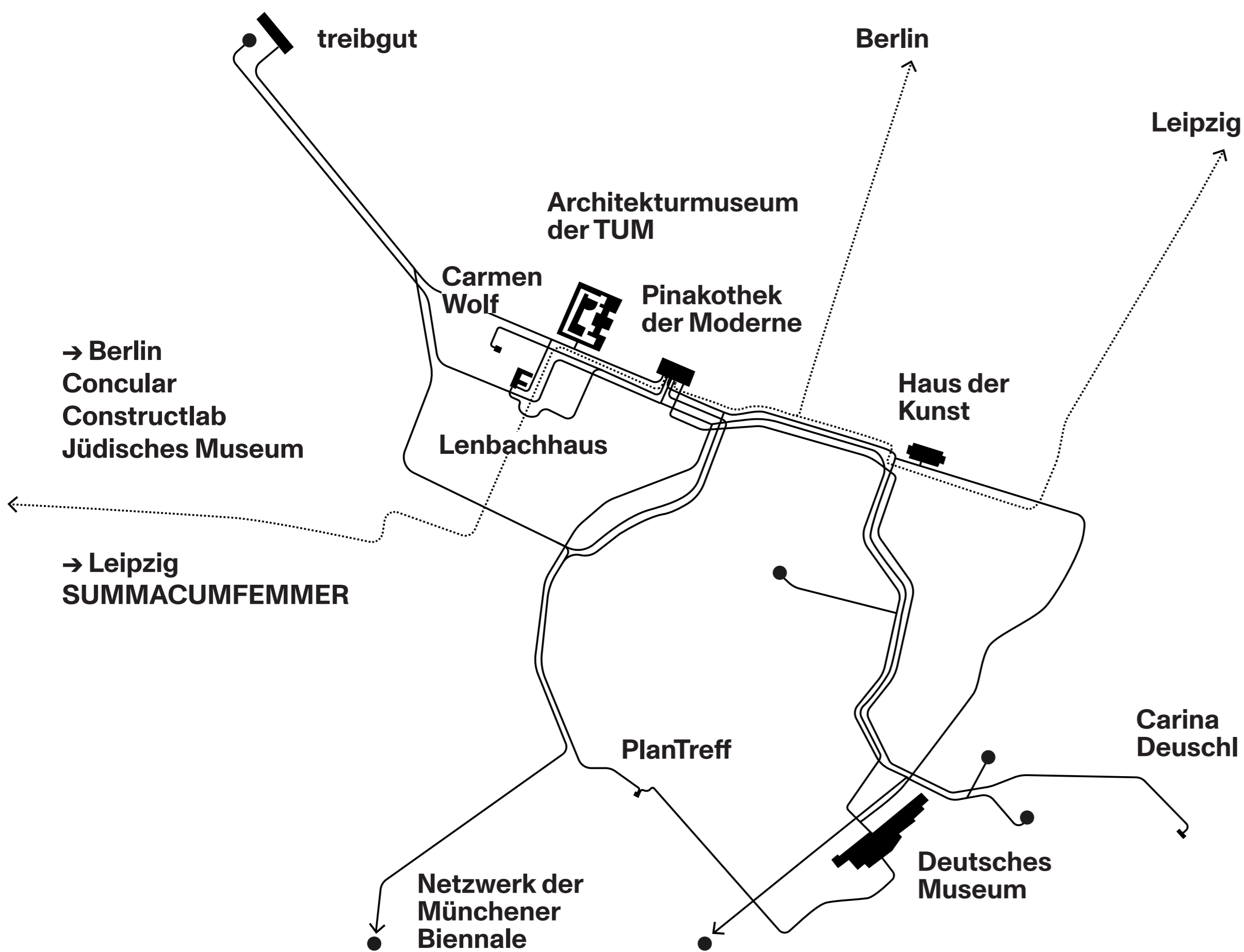


The Gift

Making an Exhibition Routes of Materials

Eine Ausstellung gestalten Materialwege



Symposium zur nachhaltigen Ausstellungsgestaltung

**27. Juni 2024
10.00-18.00 Uhr**

**Interaktive Gespräche im
dritten Raum
der Ausstellung ‚The Gift‘ im
Architekturmuseum der TUM
→ Pinakothek der Moderne**

TUM A.M. STIFTUNG PINAKOTHEK DER MODERNE Bayerische Architektenkammer PIN. FREIUNDE DER PINAKOTHEK DER MODERNE E.V. Schnitzer&

Für die Anmeldung am Symposium bitte eine Email an anmeldung@architekturmuseum.de.
Die Anzahl der Plätze ist limitiert.

Session 1: Ressourcenschonende Ausstellungspraxis (10.00-12.00)

Moderation: Prof. Andres Lepik & Dietlind Bachmeier

- Nina Schallenberg, Jüdisches Museum, Berlin
- Stephanie Weber, Lenbachhaus, München
- Boris Maximovitz, treibgut, München
- Moritz Heber, Deutsches Museum, München

Kaffeepause in den Greenhouse (Effekt) Pavillons (12.00-12.30)

Session 2: Zirkularität und Stadt (12.30-14.00)

Moderation: Prof. Benedikt Boucsein & Matthias Faul

- Dina Strasse, PlanTreff, München
- Carmen Wolf, CARMENWOLF Architekturbüro, München
- Carina Deuschl, Carina Deuschl Designstudio, München
- Jana Baumann, Haus der Kunst, München
- Münchener Biennale

Mittagspause in den Greenhouse (Effekt) Pavillons (14.00-15.00)

Session 3: Material und Logistik (15.00-16.30)

Moderation: Andjelka Badnjar & Damjan Kokalevski

- Alexander Römer, Constructlab, Berlin
- Florian Summa, SUMMACUMFEMMER, Leipzig
- Sebastian Blanz, treibgut, München
- Dominik Campanella, Concular, Berlin

Finale Diskussion und Apéro: Prof. Andres Lepik & Cara Hähl-Pfeifer (16.30-18.00)